

## **Datos personales**

Nombre:

DUI:

NIT:

Teléfono celular:

Correo electrónico:

Idiomas: inglés (nivel intermedio)

## **Educación universitaria**

Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. San Salvador, 2013.

Título obtenido: Maestría en Comunicación.

Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. San Salvador, 2000.

Título obtenido: Licenciatura en Comunicación y Periodismo.

## **Experiencia laboral**

### **Consultorías**

Consultoría para Rediseño Gráfico de ¡Estoy Dispuesto! Para la agencia Catholic Relief Service (CRS) en El Salvador. De diciembre 2017 a enero de 2018.

Consultoría para Rediseño Gráfico de ¡Soy Emprendedor! Para la agencia Catholic Relief Service (CRS) en El Salvador. De junio a agosto de 2017.

Consultoría sobre producción en fotos y videos para el proyecto arqueológico en Cumbres de Mirasol del Grupo ADEBIEN. De marzo a abril de 2017.

Consultoría para Rediseño Gráfico de Curricula Cognitiva Conductual de la Estrategia Juvenil de CRS-LACRO. Para la agencia Catholic Relief Service (CRS) en El Salvador. De diciembre de 2016 a febrero de 2017.

### **Publicaciones**

*La representación virtual del yo en los jóvenes.* Revisa Realidad, 147 Enero-junio 2016. ISSN 1012-5512. UCA El Salvador.

### **Catedrática**

Materias: Comunicación y Nuevas Tecnologías, Comunicación e Informática. Desde enero 2000 a diciembre 2015 en la UCA.

Fotografía Periodística de la Lic. En Comunicación Social de la UCA. Desde enero 2003 a diciembre 2015.

Catedrática del Módulo II: Tecnologías de la información y la comunicación para la gestión cultural con el tema “La fotografía como expresión cultural” para el Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural impartido por la Maestría en Comunicación de la UCA en abril de 2014 y agosto de 2015.

Técnicas de Redacción de la Lic. En Comunicación Social de la UCA. Desde enero 2008 a diciembre 2008.

Periodismo electrónico de la Lic. En Comunicación Social de la UCA. Desde agosto 2005 a diciembre 2005.

### **Coordinadora Académica**

Elaboración de programas académicos, administración de profesores, administración de recursos humanos y financieros, compra de equipos.

- Diplomado en Fotografía Digital: imagen y estética impartido por el Departamento de Comunicaciones y Cultura de la UCA, julio - diciembre de 2015.
- Diplomado en Comunicación Digital impartido por la Maestría en Comunicación de la UCA, abril - agosto de 2015.
- Diplomado en Fotografía Digital: imagen y estética impartido por la Maestría en Comunicación de la UCA, agosto - diciembre de 2014.
- Talleres de fotografía: Básico, Intermedio y Avanzado, impartido en la UCA, a través del Departamento de Comunicaciones y Cultura. Del 2010 al 2013.
- Taller de Fotografía “Memoria, arte y derechos humanos”, impartido por la fotógrafa estadounidense Donna De Cesare en las instalaciones de la UCA y a través del Departamento de Comunicaciones y Cultura y con el patrocinio de Open Society. Junio de 2011.

### **Redes sociales**

Administración y diseño de contenido de la Fanpage del Departamento de Comunicaciones y Cultura y de la Maestría en Comunicación de la UCA, desde 2009 hasta 2015.

Administración y diseño de contenido para el perfil en Facebook de los Ex alumnos de la carrera de Comunicación Social de la UCA, desde 2011 hasta 2015.

### **Fotografía y video (Producción)**

- Producción de video sobre presentación del informe “Tributación para el Crecimiento inclusivo” para OXFAM. Julio 2016.

- Producción de videos sobre el proyecto Cumbres de Mirasol para Grupo ADEBIEN. Junio 2016.
- Fotografías por el libro “Itinerarios de vida” del escritor Manuel Velasco, octubre 2015.
- Producción de entrevistas para OXFAM. Noviembre 2015.
- Realización de fotografías para la elaboración de material didáctico para primaria, para la Catholic Agency for Overseas Development (CAFOD), con sede en Inglaterra y Gales. Febrero 2014.
- Cuaderno La religión en El Salvador de Juan Hernández Pico, S.J. Cuaderno No. 25 1a. Edición, Septiembre de 2010. Edita Centro Monseñor Romero UCA.
- Revista Cultura. Revista de la Secretaría de la Cultura de la Presidencia. Homenaje a Francisco Andrés Escobar. No. 103, julio-octubre de 2010. San Salvador.
- Realización de fotografías sobre los proyectos prevención de desastres, proyectos agrícolas entre otros, para la Catholic Agency for Overseas Development (CAFOD), con sede en Inglaterra y Gales. Junio 2009.
- Dirección, planificación, producción y toma de fotografías para el documental del Centro Histórico de San Salvador, específicamente sobre la Calle de la Amargura en coordinación con la Alcaldía Municipal de San Salvador y la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), 2008.
- Realización de fotografías para la Editorial Océano, para la Enciclopedia Primaria de El Salvador. San Salvador 2003.

### **Instructorías**

De las materias de Informática en Periodismo y Taller de Diagramación para la Licenciatura en Comunicación y Periodismo de la UCA. Desde agosto 1997 a diciembre 1999. Instructora de fotografía para la Licenciatura en Comunicación y Periodismo de la UCA. Desde agosto de 2000 a diciembre de 2002.

### **Manejo de cámara fotográfica digital profesional**

#### **Manejo de software:**

Adobe Creative Suite, Photo Mechanic (nivel intermedio), Audacity (nivel intermedio), Microsoft Office: Word, Excel, Power Point (nivel avanzado), Prezi (presentaciones online).

### **Cursos y seminarios recibidos**

Taller “Formación para el uso de recursos didácticos”. Impartido por el Mtro José Luis Arce de la Universidad de Costa Rica. San Salvador, abril de 2015.

Seminario-taller “Observatorio de la Cobertura informativa-mediática de las violencias. Impartido por el Dr. Xavier Giró del a Universidad Autónoma de Barcelona. San Salvador, septiembre de 2013.

Seminario Internacional “Fotoperiodismo en la era digital”. Impartido por el Lic. Hugo Zárate, San Salvador, 2013. Universidad Dr. José Matías Delgado.

Diplomado en Ofimática. Impartido en la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. De abril a octubre de 2012.

Foro Internacional “Impacto de la libertad de información en el periodismo. Acceso a la información pública”, ponente invitado: Javier Darío Restrepo. Organizado por la UNESCO y APES. Antiguo Cuscatlán, Diciembre de 2010.

Seminario “Estándares internacionales sobre libertad de expresión y mecanismos de protección en el Sistema Interamericano de Derechos Humanos” impartido por la Dra. Catalina Botero Marino, Relatora Especial para la Libertad de Expresión de la Organización de los Estados Americanos OEA, organizado por la OEA y la Maestría en Comunicación de la UCA. San Salvador, abril de 2010.

Seminario “Concentración de medios en América Latina, conceptualización y metodología de análisis” impartido por el Mtro. Guillermo Mastrini, organizado por la Maestría en Comunicación de la UCA. San Salvador, febrero de 2010.

Taller Periodismo y migración: la cobertura transnacional. Impartido por Oscar Martínez y Edu Ponce. En las instalaciones del Edificio ICAS de la UCA. Taller es promovido por Proyecto Desarrollo Humano y Migraciones. San Salvador, Octubre de 2009.

Taller de Fotografía “El panorama de la fotografía Guatemalteca” impartido por la fotógrafa Mercedes Blanco en las instalaciones del Museo de Arte de El Salvador, MARTE. San Salvador, Abril de 2009.

Cursos de inglés. Escuela de idiomas de la UCA. Enero 2008- enero 2009. (Niveles del 1-9)

Curso “La relación profesor-alumno en la universidad”. Programa de desarrollo profesional docente. Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. Antiguo Cuscatlán, febrero de 2008.

Seminario profesional docente “Las competencias en el currículo universitario”. Programa de desarrollo profesional docente. Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. Antiguo Cuscatlán, febrero de 2006.

Diplomado en Diseño gráfico y animación digital. Escuela de Arte y animación. Computación integral. San Salvador, Diciembre 2006.

Taller de fotografía “Lectura de imágenes: la fotografía de autor”. Impartido por Klavdij Sluban. San Salvador, 2006. Alianza Francesa de El Salvador.

Seminario “Violencia, periodismo y reflexividad. Constitución social del miedo.” Impartido por la Dra. Rossana Reguillo (ITESO, Guadalajara, México). Universidad Centroamericana

“José Simeón Cañas” y Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social, San Salvador, 1 al 3 de julio de 2004.

### **Referencias laborales**

### **Referencias personales**



